

"سلیبس برائے متاثرہ سماعت، سپیشل ایجوکیشن پنجاب"

جماعت: 8

مضمون: اسلامیات

کتاب کا نام: اسلامیات (پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور 2021-2020)

ذریعہ تعلیم: اردو میڈیم

ہفتہ وار دورانیہ: 4 دن

کل نمبر: 100

"فرسٹ ٹرم"

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی متناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات، صفحہ نمبر |
|-----------|--|--|------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 | القرآن الکریم حصہ: ج حفظ و ترجمہ | لیکچر میٹھڈ تحریری طریقہ دہرائی کا طریقہ کلی موصلاتی طریقہ تدریس ڈیمونسٹریشن میٹھڈ | 30% | انشائیہ 15% + معروضی 15% | 4,5 |
| 2 | ایمانیات اور عبادات حصہ الف: ایمانیات جزو: (عقیدہ آخرت) حصہ ب: عبادات جزو: 1 (روزہ- فضیلت اور معاشرتی اثرات) جزو: 3 (حج اور اسکی عالمگیریت) | | 70% | انشائیہ 30% + معروضی 40% | 6,7,8,9 10,11,12 13,14 |

"سیکنڈ ٹرم"

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی تناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات، صفحہ نمبر |
|-----------|---|---|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 | سیرت طیبہ جزو 2: صبر و تحمل جزو 7: عدل و احسان جزو 10: انداز گفتگو | لیکچر میتھڈ تحریری طریقہ دہرائی کا طریقہ کلی موصلاتی طریقہ تدریس ڈیونسنریشن میتھڈ | 50% | انشائیہ 30% + معروضی 20% | 18،19،20 32،33 40،41 |
| 2 | اخلاق و آداب جزو 2: امر بالمعروف نہی عن المنکر جزو 8: کسب حلال | | 50% | انشائیہ 30% + معروضی 20% | 49،50،51،52 70،71 |

"تھرڈ ٹرم"

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی تناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات، صفحہ نمبر |
|-----------|--|---|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1 | ہدایت کے سرچشمے / مشاہیر اسلام جزو 1: حضرت عیسیٰ جزو 2: حضرت فاطمہ | لیکچر میتھڈ تحریری طریقہ دہرائی کا طریقہ کلی موصلاتی طریقہ تدریس ڈیونسنریشن میتھڈ | 30% | انشائیہ 20% + معروضی 10% | 74،75،76 77،78،79،80 |
| 2 | مکمل دہرائی (باب، 1،2،3،4،5) | | 70% | انشائیہ 50% + معروضی 20% | |

باب اول " القرآن الکریم "

(حصہ ج) حفظ و ترجمہ

آیت الکرسی کا ترجمہ اشاروں کی مدد سے ترجمہ کروائیں اور لکھوائیں۔

سورۃ النشراح اشاروں کی مدد سے ترجمہ کروائیں اور لکھوائیں۔

باب دوم " ایمانیات و عبادات "

(حصہ الف) ایمانیات

جزو: عقیدہ آخرت اور تعمیر سیرت میں اسکا کردار

سوال نمبر 1

سوالات کے جوابات دیں۔

جزو (1،4)

سوال نمبر 2

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، ج)

(حصہ ب) عبادات

جزو: 1: روزہ (فضیلت اور معاشرتی اثرات)

سوال نمبر 1

تفصیلی جواب دیں۔

جزو (ب)

سوال نمبر 2

مختصر جواب دیں۔

جزو (الف، ب، ہ)

سوال نمبر 3

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، ج)

سوال نمبر 4

درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

جزو (1،2،3)

(جزو 2) حج اور اسکی عالمگیری

سوال نمبر 1

سوالات کے جوابات دیں

جزو (1)

سوال نمبر 2
خالی جگہ پر کریں
جزو (الف، ب، ج، د)

باب سوئم "سیرت طیبہ"
جزو: 2 صبر و تحمل

سوال نمبر 1
مختصر جواب دیں۔
جزو (الف، ب، ج، د)
سوال نمبر 2
خالی جگہ پر کریں
جزو (ج، د، ہ)

(جزو 7) عدل و احسان

سوال نمبر 1
سوالات کے جوابات دیں۔
جزو (1، 2)
سوال نمبر 2
خالی جگہ پر کریں
جزو (الف، ب، ج، د)

(جزو 10) انداز گفتگو

سوال نمبر 1
تفصیلی جواب دیں۔
جزو (الف)
سوال نمبر 2
مختصر جواب دیں۔
جزو (الف، ب، ج)
سوال نمبر 3
خالی جگہ پر کریں
جزو (الف، ب، ج)
سوال نمبر 4
صحیح فقرے کے سامنے صحیح اور غلط فقرے کے سامنے غلط کا نشان لگائیں۔
جزو (الف، ب، ج)

سوال نمبر 5

درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

جزو (1،2،3)

باب چہارم " اخلاق و آداب "
(جزو 2) امر بالمعروف و نہی عن المنکر

سوال نمبر 1

سوالات کے جوابات دیں

جزو (1،2،6)

سوال نمبر 2

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، ج)

سوال نمبر 3

درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

جزو (1،2،3)

(جزو 8) کسبِ حلال

سوال نمبر 1

تفصیلی جواب دیں۔

جزو (ب)

سوال نمبر 2

مختصر جواب دیں۔

جزو (ج، د، ہ)

سوال نمبر 3

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، ہ)

باب پنجم " ہدایت کے سرچشمے "
(جزو 1) حضرت عیسیٰؑ

سوال نمبر 1

تفصیلی جواب دیں۔

جزو (2)

سوال نمبر 2

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، ج)

(جزو 2) حضرت فاطمہ

سوال نمبر 1

تفصیلی جواب دیں۔

جزو (ب)

سوال نمبر 2

مختصر جواب دیں۔

جزو (ج، د، ہ)

سوال نمبر 3

خالی جگہ پر کریں

جزو (الف، ب، د، ہ)

سوال نمبر 4

صحیح فقرے کے سامنے صحیح اور غلط فقرے کے سامنے غلط کا نشان لگائیں۔

جزو (الف، ب، ج)

سوال نمبر 5

درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

جزو (1، 2، 3، 4)

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | |
|-------------------|-------------------------|
| جماعت: | ہشتم (8 th) |
| مضمون: | جدید آرٹ اینڈ ڈیزائن |
| کتاب کا نام: | نوٹس |
| ذریعہ تعلیم: | اردو + انگلش |
| ہفتہ وار دورانیہ: | روزانہ |
| کل نمبر: | 100 |

فرسٹ ٹرم

| باب نمبر 1: آرٹ کیا ہے؟ | | | | |
|-------------------------|--|---|------------------------|---|
| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | متناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین |
| 1 | تعریف۔ اقسام۔ ابتدائی آرٹ۔ جدید آرٹ | تقراری | 20% | |
| 2 | آرٹ کے عناصر اور اصول Element & Principle of Art آرٹ کے عناصر (7) ۱۔ لائن (Line)۔ ۲۔ شکل (Shape) ۳۔ سطح (Texture)۔ ۴۔ فام (Form)۔ ۵۔ فاصلہ (Space)۔ ۶۔ رنگ (Colour) ۷۔ حجم (Value) | + مباحثی + تحریری + عملی (تصویر) کی مدد سے Draw کر کے | 40% | معروضی 10 نمبر + انشائیہ 20 نمبر + عملی |

| | | | | |
|----------------|-----|--------------------------------------|---|---|
| Practical Work | 40% | تحریری + عملی (تصویروں کی مدد سے) | آرٹ کے اصول (8) ۱۔ توازن (Balance)۔ ۲۔ تناسب (Proportion) ۳۔ ہارمونی (Harmony)۔ ۴۔ Emphasis ۵۔ Unity۔ ۶۔ Movement۔ ۷۔ Contrast ۸۔ Pattern | 3 |
|----------------|-----|--------------------------------------|---|---|

سیکنڈ ٹرم

| بَاب نمبر 2: Acrylic + Oil Paint Practice | | | | |
|---|--|--|------------------------|---|
| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | متناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین |
| 1 | ماڈل ڈرائنگ (Still Life Drawing) آرٹ کے عناصر اور اصولوں کو مد نظر رکھ کر ماڈل ڈرائنگ بنانا۔ نسبت حاصل کرنے کا طریقہ۔ ماڈل میں دو یا دو سے زیادہ چیزیں ہوں تو بنانے کا طریقہ۔ شیڈنگ (Shading) کرنے کا طریقہ۔ | تحریری + تقراری + عملی طریقہ تدریس (Practice Daily) | 50% | معروضی 10 نمبر + انشائیہ 20 نمبر + عملی |
| 2 | حقیقی مصوری (Representational or Landscape Painting) Details نکالنا، بنانا۔ (Light & Dark) کی مشق کروانا۔ تخیلی مصوری کارٹون بنانا۔ (Illustration) | عملی طریقہ تدریس | 50% | Practical Work 70 نمبر |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| | | | Storyboard کی مشق کروانا۔ |
|--|--|--|---------------------------|

تھر ڈٹرم

| باب نمبر 3: Practice- Designing + Computer Graphics Layout Designing | | | | |
|--|------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------|
| اسالیب تخمین | متناسب نمبروں کی تقسیم | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان و ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
| معروضی | 50% | تحریری | ڈیزائن کیا ہے؟ تعریف۔ اقسام۔ | 1 |
| 10 نمبر | | + | Tile Design | |
| + | 50% | تقراری | Textile Design | 2 |
| انشائیہ | | + | کمپیوٹر پر ڈیزائننگ کیسے کی جاتی ہے؟ | |
| 20 نمبر | 50% | عملی طریقہ تدریس | Layout Composition کی مشق۔ | 2 |
| + | | | Poster بنانا سکھانا۔ | |
| عملی | 50% | | Typography & Calligraphy | 2 |
| Practical Work | | | Calligraphy کے لئے قلم سے لکھنا۔ | |
| 70 نمبر | | | خط نستعلیق کی ابتدائی مشق کرانا۔ | |
| | | | Typography کے متعلق بتانا۔ | |
| | | | Font Styles کی ابتدائی مشق۔ | |

سرگرمیاں:

فنون عملی

2. Collage Work (مختلف چیزوں کو جوڑ کر Painting بنانا۔)

3. Poster Making (پوسٹر کلر سے چارٹ پیپر پر)

4. خوش خطی کرنا۔

5. Landscape بنانا۔

6. Imaginary Scene بنانا۔

7. Tile Design کو Apply کرنا۔

8. ماڈل بنانا۔

☆ کمپیوٹرایجوکیشن برائے جماعت ہشتم ☆

پریکٹیکل: 70%

تھیوری: 30%

تھیوری

یونٹ نمبر 1: کمپیوٹر کا تعارف اور نیٹ ورک

سوال: کمپیوٹر پر نوٹ لکھیں ہے؟

سوال: کمپیوٹرنیٹ ورک کیا ہے؟ کمپیوٹرنیٹ ورکس کی اقسام کے نام لکھیں۔

معروضی

سوال: درست جواب کی نشاندہی کریں۔

(الیکٹرانک ، ملکیکل ، کوئی نہیں)

1- کمپیوٹر آلہ ہے۔

(آؤٹ پٹ میں ، انفارمیشن میں ، نہیں کرتا)

2- کمپیوٹر ان پٹ کو تبدیل کرتا ہے۔

(3 , 4 , 5)

3- کمپیوٹرنیٹ ورکس کی اقسام ہیں۔

یونٹ نمبر 2: ان پٹ ، آؤٹ پٹ آلات اور سٹوریج آلات

سوال: ان پٹ آلات اور آؤٹ پٹ آلات میں کیا فرق ہے۔

سوال: سٹوریج آلات کیا ہیں۔ کمپیوٹر کے چند سٹوریج آلات کے نام لکھیں۔

معروضی

مختصر جوابات دیں۔

سوال 1: کی بورڈ کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 2: ماؤس کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 3: سکیئر کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 4: ڈیجیٹل کیمرہ کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 5: مانیٹر کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 6: پرنیٹر کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 7: سپیکر کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 8: ڈی وی ڈی / اسی ڈی کس قسم کا آلہ ہے؟

سوال 9: USB فلیش میموری کس قسم کا آلہ ہے؟

درست جواب کی نشاندہی کریں۔

(ان پٹ - آؤٹ پٹ - سٹوریج)

1- ماؤس آلہ ہے۔

(مانیٹر - کی بورڈ - ماؤس)

2- ان پٹ آلہ نہیں ہے

- 3- ایسا آلہ جو ٹیکسٹ ڈیٹا ان پٹ کرنے کے کام آتا ہے۔ (کی بورڈ - پرنٹر - ماؤس)
- 4- مانیٹر آلہ ہے۔ (پروسیسنگ - ان پٹ - آؤٹ پٹ)
- 5- ایسا آلہ جو کاغذ پر آؤٹ پٹ دیتا ہے۔ (مانیٹر - پرنٹر - سپیکر)
- 6- ایک سستاریمو وائبل سٹوریج آلہ ہے۔ (ہارڈ ڈسک - فلاپی ڈسک - فلیش میموری)
- 7- ہارڈ ڈسک ایک ایسا آلہ ہے جو ڈیٹا سٹوریج کرتا ہے۔ (مستقل طور پر - عارضی طور پر - نہیں کرتا)
- 8- CD مخفف ہے۔ (کمپیٹ ڈسک - کنٹرول ڈسک - سنٹرل ڈسک)

غلط کے سامنے X اور درست کے سامنے V کا نشان لگائیں۔

- 1- کی بورڈ ایک آؤٹ پٹ آلہ ہے۔
- 2- مانیٹر سکرین پر آؤٹ پٹ دکھاتا ہے۔
- 3- سکرین ایک پوائنٹنگ ان پٹ آلہ ہے۔
- 4- سپیکر آؤٹ پٹ دینے کا کام آتا ہے۔
- 5- کمپیوٹر سے ڈیٹا حاصل کرنے کے لئے ان پٹ آلات استعمال ہوتے ہیں۔
- 6- CD ایک سٹوریج آلہ ہے۔
- 7- ہارڈ ڈسک کمپیوٹر کی فلڈ ڈسک ہے۔

یونٹ نمبر 3: پروسیسراسی پی یو

سوال: پروسیسراسی پی یو کیا ہے؟ اس کے حصوں کے نام لکھیں۔

معروضی

مختصر جواب دیں۔

سوال: سی پی یو (CPU) کس کا مخفف ہے؟

سوال: ALU کس کا مخفف ہے؟

سوال: CU کس کا مخفف ہے؟

درست جواب کی نشاندہی کریں۔

- 1- پروسیسر فلڈ ہوتا ہے۔ (مدربورڈ - کلپ بورڈ پر - نہیں ہوتا)
- 2- میموری کی اقسام ہیں۔ (1 - 2 - 3)
- 3- پروسیسر کہلاتا ہے۔ (UPS - UPC - CPU)

غلط اور درست کی نشاندہی کریں۔

1- پروسیسراسی پی یو کمپیوٹر کا دماغ بھی کہلاتا ہے۔

2- سی پی یو کے دو حصے ہوتے ہیں۔

3- CU تھیں بلکہ انہیں کس کے لئے نشاندہی کرتا ہے۔

پریکٹیکل

یونٹ نمبر 4: مائیکروسافٹ پینٹ (MS Paint):

مینو بار (Menu Bar)، ٹول باکس (Tool Box)، اور کلر باکس (Colour Box) کا تعارف

ٹول باکس کی ٹولز کے استعمال کی مشق

لیب ایکٹیویٹی:

MS Paint پر نئی فائل بنانا، پہلے سے بنی ہوئی فائل کو Open کرنا

درخت (Tree) بنائیں اور فائل کو (Save) کریں۔

بینگن (Brinjal) بنائیں اور فائل کو (Save) کریں۔

جھنڈا (Flag) بنائیں اور فائل کو (Save) کریں۔

جھونپڑی (Hut) بنائیں اور فائل کو (Save) کریں۔

یونٹ نمبر 5: مائیکروسافٹ ورڈ (MS WORD):

MS WORD کی Main ونڈوز کا تعارف

New ڈاکیومنٹ بنانا، ڈاکیومنٹ Open کرنا، ڈاکیومنٹ Save کرنا، ڈاکیومنٹ Print کرنا

ٹیکسٹ ایڈٹنگ:

Text Typing, Selecting Text, Deleting Text Copying Text, Cutting Text, Pasting

Text

ٹیکسٹ فارمیٹنگ:

Font Size, Font Style, Text Color, Highlight Colour, Bold, Underline, Italic, Text

Alignment

ٹیبل

Table بنانا، Table فارمیٹنگ۔

یونٹ نمبر 5: مائیکروسافٹ ایکسل (MS EXCEL):

1. Introduction of Main Window of Ms Excel.
2. Make New Sheet.
3. Open the Sheet.
4. Save the Sheet.
5. Print the Sheet.

لیب ایکٹیویٹی:

1. Create the following Result Card in Excel Sheet.

| Subject | Usman | Ali | Zubair |
|----------|-------|-----|--------|
| English | 72 | 86 | 81 |
| Math | 85 | 76 | 91 |
| Urdu | 76 | 82 | 71 |
| Computer | 81 | 76 | 83. |
| Total | 314 | 320 | 326 |

2. Create the following Students information sheet in Excel.

| Name | Father Name | Class | Roll No |
|--------------|----------------|--------|---------|
| Babar Akram | Adram Khan | 10th A | 1 |
| Arif | Zafar Iqbal | 10th A | 2 |
| Zahid Sardar | Sardar Ali | 10th A | 3 |
| Rabia Fakeer | Fakeer Hussain | 10th A | 4 |

3. Create the Following Work Sheet in Excel.

| Overs | Team 1 | Team 2 |
|-------|--------|--------|
| 5 | 55 | 67 |
| 10 | 112 | 100 |
| 15 | 165 | 145 |
| 20 | 190 | 191 |

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | |
|-------------------|------------------|
| جماعت: | ہشتم |
| مضمون: | کمپیوٹر |
| کتاب کا نام: | کمپیوٹر نوٹس |
| ذریعہ تعلیم: | اردو/انگلش میڈیم |
| ہفتہ وار دورانیہ: | 6 دن |
| کل نمبر: | 100 |

” فرسٹ ٹرم “

| نمبر شمار | عنوان اور ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی مناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات |
|-----------|---|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------|
| 1 | کمپیوٹر کا تعارف اور نیٹ ورک 1.1 کمپیوٹر پر نوٹ 1.2 کمپیوٹر نیٹ ورک | تحریری TCM | 30% | انشائیہ 20 | نوٹس |
| 4 | معروضی مائیکروسافٹ پینٹ (MS Paint) | پریکٹیکل demonstration method | 70% | معروضی 10 پریکٹیکل 70 | نوٹس |

” سیکنڈ ٹرم “

| نمبر شمار | عنوان اور ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی مناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات |
|-----------|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------|-----------|
| 2 | ان پٹ، آؤٹ پٹ اور سٹوریج آلات | تحریری TCM | 30% | انشائیہ 20 ، | نوٹس |
| | 2.1 ان پٹ اور آؤٹ پٹ آلات میں فرق | demonstration | | | |
| | 2.2 سٹوریج آلات کی تعریف | | | معروضی 10 | |
| | 2.3 سٹوریج آلات کی مثالیں | | | | |
| | 2.4 مختصر جوابات | | | | |
| | معروضی | | | | |

نوٹس 70 70% 4 مائیکروسافٹ ورڈ (MSWORD) پریکٹیکل

demonstration
method

”تیسری ٹرم“

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی مناسب تقسیم | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
|-----------|--------------|-----------------------|------------------------|--|-----------|
| نوٹس | انشائیہ 20 | 30% | تحریری TCM | دوہرائی یونٹ نمبر 1 یونٹ نمبر 2 پروسیسر اسی پی یو | 3 |
| | معروضی 10 | | | 3.1 سی پی یو اور اس کے حصوں کے نام معروضی | |
| نوٹس | 20 | 70% | پریکٹیکل | مائیکروسافٹ پینٹ (MS Paint) | |
| | 20 | | | مائیکروسافٹ ورڈ (MSWORD) | |
| | 30 | | | مائیکروسافٹ ایکسل (MSEXCEL) | 5 |

سیلیبس برائے متاثرہ سماعت، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | |
|-------------------|-------------------------|
| جماعت: | ہشتم |
| مضمون: | بجلی |
| کتاب کا نام: | اطلاقی برقیات (2020-21) |
| ذریعہ تعلیم: | اُردو + انگلش |
| ہفتہ وار دورانیہ: | روزانہ |
| کل نمبر: | 100 |

فرسٹ ٹرم

| باب نمبر 2: برقی آلات کے ساتھ استعمال ہونے والے حفاظتی آلات | | | | |
|---|---|----------------------------------|------------------------|-------------------------|
| باب نمبر 4: سیریز اور پیرالل سرکٹ کا مشاہدہ | | | | |
| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | متناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین |
| 1 | برقی آلات کے ساتھ استعمال ہونے والے حفاظتی آلات: فیوز کا عمل فیوز تار اور عام تار میں فرق عام فیوز کی بناوٹ بیان کریں۔ | تقراری اور تحریری طریقہ تدریس | 50% | معمروضی 10 نمبر + |
| 2 | سیریز سرکٹ اور پیرالل سرکٹ کا مشاہدہ سیریز اور پیرالل سرکٹ دو بلبوں کا سلسلہ وار سرکٹ تین بلبوں کا متوازی سرکٹ | عملی عملی طریقہ تدریس | 50% | 20 نمبر + |
| | | | | عملی Practical Work |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| 70 نمبر | | | | |
|---------|--|--|--|--|

سیکنڈ ٹرم

| باب نمبر 7: بیٹن وائرنگ ٹیوب لائٹ کا سرکٹ | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------|--|
| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | متناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین |
| 1 | بیٹن وائرنگ ٹیوب لائٹ کا سرکٹ چوک کی ساخت اور کارکردگی سٹارٹر کی ساخت اور کارکردگی ٹیوب اور لیپ کی روشنی میں فرق بیٹن وائرنگ کا مکمل سامان، ترتیب عمل اور اشکال۔ | مباحثی + عملی طریقہ تدریس | 100% | معروضی 10 نمبر + انشائیہ 20 نمبر + عملی Practical Work 70 نمبر |

تھرڈ ٹرم

| باب نمبر 11: دولت میٹر کی ساخت کا مطالعہ | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------------------|--|
| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | متناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین |
| 1 | دولت میٹر کی ساخت کا مطالعہ دولت میٹر کی اقسام دولت میٹر کی اندرونی ساخت دولت میٹر سرکٹ میں منسلک کرنا دولت میٹر کو پڑھنا دولت میٹر کو سرکٹ میں لگا کر دکھائیں۔ | مباحثی + عملی طریقہ تدریس | 100% | معروضی 10 نمبر + انشائیہ 20 نمبر + عملی Practical Work 70 نمبر |

سرگرمیاں:

فیوز لگانا، ٹیوب لائٹ کا سرکٹ، دولت میٹر کو سرکٹ میں لگانا۔

Syllabus for Hearing Impaired Children, Special Education, Punjab

Class: Eight

Subject: English

Name of Book: Punjab Curriculum and Textbook board, Lahore 2021-22

Medium of Instruction: English

Per week Credit hours: 3(6 days in a week)

Total marks: 100 (Every term will have 100 marks paper)

First term

| Sr. # | Topics and Sub topic | Proposed methods of instructions | Division of marks | Mode of Assessment | References/pages |
|----------|---|----------------------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| 1 | Tolerance of the Holy Rasool (PBUH) | Total communication method | 20 | Objective 10% | Pg. ,1,2,3,4,5 |
| 1.1 | Para#1: (Tolerance means.....with patience.) | Lecture method | | Copy work 5% | |
| 1.2 | Para#2: (The Rasoolrefuge in his house.) | Discussion method | | Oral 5% | |
| 1.3 | Words/Meanings: Tolerance, Conquest, Amnesty, Model, Enemy | | | | |
| 1.4 | Question/Answer: 1,2,3,4,5 | | | | |
| 1.5 | Fill in the blanks with suitable words. | | | | |
| 1.6 | Change the sentences into negative and interrogative. Aslam worked hard to complete the new project. He sold mangoes. He fought bravely. He showed great tolerance. | | | | |
| 2 | An Exhibition | Demonstration method | 15 | Objective 5% | 19,20,22,23,24 |
| 2.1 | | | | | |

| | | | | | |
|----------|---|--|----|---|-------------------|
| 2.2 | Para#(Mr. Qazi was.....the rock best.) | Drill method Lecture method | | Copy work 5% Subjective5% | |
| 2.3 | Question/Answer: 1,2,3,4,6 | | | | |
| 2.4 | Grammar: Present Perfect continuous tense | | | | |
| 2.5 | Words/Meanings: exhibition, beautiful, hobby, collect, went Make sentences by using different words. Fill in the blanks with appropriate articles (a,an,the) Activity: make an exhibition in class, consisted of student's hobby | | | | |
| 3 | Clever Mirchu | Lecture method | 15 | Objective5% Copy work 5% Subjective5% | 38,39,40,42,43,44 |
| 3.1 | Para#1: (A woodcutter andfelt hungry.) | Demonstration method | | | |
| 3.2 | Para#2: (The youngest.....named Mirchu.) | Q/A method | | | |
| 3.3 | Words/Meanings: village, woodcutter, growing, hungry, size, anxiety, born | | | | |
| 3.4 | Question/Answers: | | | | |
| 3.5 | 1,2,3 | | | | |
| 3.6 | Tick the correct answer (1,2,3) | | | | |
| 3.7 | Match the column Words/opposites | | | | |
| | English B Essay My Country, Quaid-e-Azam Applications: sick leave, urgent piece of work | Lecture method Drill method Reading method Project-based approach | 50 | Objective15% Subjective15% Copy work 10% Oral 10% | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Letters: to your father for asking him for money</p> <p>Stories: greed is curse, Union is strength</p> <p>Singular/Plural: Ray, Toy, Knife, way, half, chief, man, hand, apple, boy, piece, cat, flag, table, girl, chair, mango, rat, potato, gulf, nail, day</p> <p>Change the sentences into negative and interrogative:</p> <p>I am a doctor. We are friends. She is a wise girl. I have two brothers. He has many friends. They are naughty boys.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Second term

| | | | | | |
|----------|---|----------------------|----|---------------|----------------|
| 4 | Hokey | Discussion method | 25 | Objective 10% | 46,47,48 |
| 4.1 | Para#(there are many sports.....country | method | | Subjective | |
| 4.2 | itself.) | Lecture method | | 10% | |
| 4.3 | Words/Meanings: sports, started, soldiers, sub- | Demonstration method | | Copy work 5% | |
| 4.4 | century | Activity work | | | |
| | Question/Answers: 1,2,3 | | | | |
| | Grammar: | | | | |
| | Comprehension passage: | | | | |
| | player's | | | | |
| | undertake.....wins the | | | | |
| | match. | | | | |
| | Answer the questions | | | | |
| | from above passage: | | | | |
| | 1,2,3,4 | | | | |
| 5 | Hazrat Umer | Total communication | 25 | Objective 10% | 60,61,63,65,66 |
| 5.1 | Para#1: (Hazrat Umer was.....embraced Islam.) | method | | Subjective | |
| | | | | 10% | |
| | | | | Copy work 5% | |

| | | | | | |
|-----|---|--|----|--|--|
| 5.2 | Para#2: (Hazrat Umer remained.....tax system.) | Project-based approach | | | |
| 5.3 | Words/Meaning: title, embrace, Calipha, Empire, Reforms, Courts | Demonstration method | | | |
| 5.4 | Use the above words into sentences. | Writing method | | | |
| 5.5 | Question/Answer: 1,2,3 Fill in the blanks (1,2,3) | | | | |
| | English B Essay: my school, my teacher Applications: attending brothers marriage ceremony Letters: to your uncle for thanking him for the birthday present Story: fox and grapes Masculine/Feminine: boy, brother, bull, cock, father, fox, grand Father, horse, husband, king, Lord, man, Nephew, Ox, peacock, dir, uncle, son, tiger, Actor Translate Urdu sentences into English (any twenty) | Total communication method Project-based approach Lecture method Writing method | 50 | Objective15% Subjective15% Copy work 10% Oral 10% | |

Third term

| | | | | | |
|----------|---|----------------------------|----|--|-------------|
| 6 | The Telephone | Total communication method | 25 | Objective10% Subjective 10% Copy work 5% | 75,76,77,78 |
| 6.1 | Para#1: (Hello, Hello, this isinto a smaller transmitter.) | Drill method | | | |
| 6.2 | Para#2: (Alexander Graham Bell was.....business as well.) | Cued-speech method | | | |
| 6.3 | Words/Meanings: conversation, uttered, provably, invented, reduced, impetus | Activity method | | | |
| 6.4 | Question/Answers: 1,2,3 | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|-----|---|-------------|
| 6.5 | Choose the correct options (a to d) Fill in the blanks (1 to 5) Activity: paste the pictures of Alexander Graham Bell on your notebook | | | | |
| 7 7.1 7.2 7.3 | Let's make our road safer Para#1: (Every day when we.....insecure and unsafe.) Words/Meanings: law, violate, insecure, noticed, speed Use the above words into sentences Question/Answers: 1,2 Activity: teacher should have a class discussion about road signs and rules with students. | Discussion method Lecture method Drill method | 25 | Objective10% Subjective 10% Copy work 5% | 80,81,84,85 |
| | English B Essay my teacher, the computer Letters: to your father for asking him for money. To your uncle thanking him for the birthday present. Stories: Union is strength, Fox and Grapes Revision: singular/plurals, masculine/feminine Translate urdu sentences into English(any 30) Change into negative and interrogative sentences: he was hungry She was absent You were present. Ahmed was carpenter. We were watching news. It was raining | Cued-speech method Discussion method Reading method Writing method Total communication method | 50% | Objective20% Subjective 20% Copy work 5% Viva 5% | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | They were making noise in class. Fatima was cooking meal. I was writing a poem. | | | | |
| | Co-Curricular Activities Field tour for read crossing concept Arrange a seminar | | | | |

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء اسپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | | | | | |
|--------------|-------------|-------------------|---------|--------------|-----------------------------------|
| جماعت: | ہشتم | مضمون: | جغرافیہ | کتاب کا نام: | پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ 2020-21، نوٹس |
| ذریعہ تعلیم: | اُردو میڈیم | ہفتہ وار دورانیہ: | 3 دن | | |
| کل نمبر: | 50 | | | | |

فرسٹ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوان | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی متناسب تقسیم | اسالیب تخمینہ | حوالہ جات |
|-----------|---------------------|------------------------|------------------------|---------------|---------------|
| 1 | نقشے اور اشکال | برین شارمنگ | 10% | معروضی 5 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | مظاہراتی طریقہ | 20% | انشائیہ 10 | 8,9 |
| ☆ | مختصر سوالات | پیئر پارٹنر لنگ | 20% | انشائیہ 10 | نوٹس |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | | | |
| 2 | بحر اور بحریے | برین شارمنگ | 10% | معروضی 5 | 22,23,24,25 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | مظاہراتی طریقہ | 20% | انشائیہ 10 | ,26,27,28,29 |
| ☆ | مختصر سوالات | پیئر پارٹنر لنگ | 20% | انشائیہ 10 | ,30 |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | | | نوٹس |

سیکنڈ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوان | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی متناسب تقسیم | اسالیب تخمینہ | حوالہ جات |
|-----------|---------------------|------------------------|------------------------|---------------|-------------|
| 1 | قدرتی آفات | لیکچر میٹھڈ | 10% | معروضی 5 | 31,32,33,34 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | برین شارمنگ | 20% | انشائیہ 10 | 35,36,37,38 |
| ☆ | مختصر سوالات | | | انشائیہ 10 | 39,40 |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | | | نوٹس |
| 2 | بڑے ماحولیاتی مسائل | چاک اینڈ ٹاک میٹھڈ | 10% | معروضی 5 | 41,42,43,44 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | مشاہداتی طریقہ | 20% | انشائیہ 10 | 45,46 |
| ☆ | مختصر سوالات | | | | نوٹس |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | | | |

تھرڈ ٹرم

| حوالہ جات | اسالیب تخمینہ | نمبروں کی متناسب تقسیم | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان وزیلی عنوان | نمبر شمار |
|----------------|---------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------|
| 56,57,58,59,60 | معروضی 5 | 10% | مشاہداتی میٹھڈ | پاکستان کی آب و ہوا | 1 |
| 61,62 | انشائیہ 10 | 20% | چاک اینڈ ٹاک میٹھڈ | درست جواب کا انتخاب | ☆ |
| نوٹس | انشائیہ 10 | 20% | | مختصر سوالات | ☆ |
| | | | | بیانیہ سوالات | ☆ |
| 63,64,65,66, | معروضی 5 | 10% | | پاکستان کے ہمسایہ خطے | 2 |
| 67,68,69,70, | انشائیہ 10 | 20% | | درست جواب کا انتخاب | ☆ |
| 71 | انشائیہ 10 | 20% | | مختصر سوالات | ☆ |
| نوٹس | | | | بیانیہ سوالات | ☆ |

سرگرمی

☆ سکول میں آلودگی کے خلاف مہم چلائیں۔

سلیپس برائے متاثرہ سماعت طلباء سپیشل ایجوکیشن پنجاب

جماعت: ہشتم
مضمون: تاریخ
کتاب کا نام: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ 2020-21، نوٹس
ذریعہ تعلیم: اُردو میڈیم
ہفتہ وار دورانیہ: 3 دن
کل نمبر: 50

فرسٹ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوان | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی متناسب تقسیم | اسالیب تخمینہ | حوالہ جات |
|-----------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|---------------|-------------|
| 1 | برطانوی ہندوستان میں سیاسی بیداری | چاک اینڈ ٹاک | 10% | معروضی 5 | 24,25,26 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | برین سٹارمنگ | 20% | معروضی 10 | 27,28,29 |
| ☆ | خالی جگہ | تحریری طریقہ | 10% | معروضی 5 | 30,31,32 |
| ☆ | غلط/درست | | 10% | معروضی 5 | 33,34,35,36 |
| ☆ | کالم | | 30% | انشائیہ 15 | نوٹس |
| ☆ | مختصر سوالات | | 20% | انشائیہ 10 | |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | | | |

سیکنڈ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوان | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی متناسب تقسیم | اسالیب تخمینہ | حوالہ جات |
|-----------|--------------------------|------------------------|------------------------|---------------|-------------|
| 1 | سیاسی مصالحت کے لیے کوشش | چاک اینڈ ٹاک | 10% | معروضی 5 | 37,38,39,40 |
| ☆ | درست جواب کا انتخاب | برین سٹارمنگ | 20% | معروضی 10 | 41,42,43,44 |
| ☆ | خالی جگہ | تحریری طریقہ | 10% | معروضی 5 | 45,46,47,48 |
| ☆ | غلط/درست | | 10% | معروضی 5 | 49,50,51,52 |
| ☆ | کالم | | 10% | انشائیہ 15 | |
| ☆ | مختصر سوالات | | 30% | انشائیہ 10 | |
| ☆ | بیانیہ سوالات | | 20% | | |

تھرڈ ٹرم

| حوالہ جات | اسالیب تخمینہ | نمبروں کی متناسب تقسیم | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان و ذیلی عنوان | نمبر شمار |
|-------------|---------------|------------------------|------------------------|--|-----------|
| 53,54,55,56 | معروضی 10 | 20% | چاک اینڈ ٹاک | قیام پاکستان کے لیے جدوجہد خالی جگہ | 1 ☆ |
| 57,58,59,60 | معروضی 5 | 10% | برین سٹارمنگ | درست جواب کا انتخاب | ☆ |
| 61,62,63,64 | معروضی 5 | 10% | تحریری طریقہ | غلط/درست | ☆ |
| 65,66,67,68 | معروضی 5 | 10% | | کالم | ☆ |
| نوٹس | انشائیہ 15 | 30% | | مختصر سوالات | ☆ |
| | انشائیہ 10 | 20% | | بیانیہ سوالات | ☆ |

سرگرمی

☆ جدوجہد آزادی کی تصویری نمائش

☆ قیام پاکستان (کوئز)

ہشتم
جماعت:
ذریعہ تعلیم:
کل نمبر:
اردو
100

مضمون:
ہوم اکنامکس
کتاب کا نام:
ہوم اکنامکس (نوٹس)
ہفتہ وار دورانیہ:
چار دن

فرسٹ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان | مجوزہ طریقہ تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب مآمن | حوالہ نمبر |
|------------------|--|-------------------|-----------------------|---------------------------|------------|
| 1 | <u>موسمی سبزیاں اگانا</u> ☆ گھر میں سبزیاں اگانے کے فوائد ☆ سبزیاں اگانے کے ☆ سبزیاں اگانے کے لئے مناسب جگہ کا انتخاب ☆ باغبانی کے اوزاروں کا انتخاب ☆ سبزیاں اگانے کے اصول ☆ پودوں کی حفاظت ☆ پیڑی لگانا ☆ پودوں کا مشاہدہ ☆ سبزیاں کو پانی دینا ☆ دھوپ کے وقت پانی نہ دینا ☆ مختلف سبزیوں کو لگانے کا صحیح طریقہ اور وقت | تحریری | 30% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |
| 2 | <u>مختلف قسم کی چیزیں بنانا</u> ☆ ٹی کوزی کا غلاف ☆ ٹی کوزی کے غلاف کے لئے کپڑے کا انتخاب ☆ لڑے کور کے لئے کپڑے کا انتخاب ☆ گڑیا بنانا ☆ گڑیا بنانے کے لئے ضروری سامان | تحریری | 20% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |
| (حصہ دوم) | | | | | |
| | ☆ ٹی کوزی بنانا ☆ لڑے کور بنانا ☆ گڑیا بنانا شامی کباب ☆ مچھلی کا سالن ☆ قورمہ | پریکٹیکل | 40% | | |
| سیکنڈ ٹرم | | | | | |
| نمبر شمار | عنوان | طریقہ تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب مآمن | حوالہ |
| 3 | <u>کپڑوں کی دیکھ بھال اور حفاظت</u> | تحریری | 30% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |

| | | | | | |
|--|---------------------------|-----|--------|---|---|
| | انشائیہ 20% معروضی 10% | 30% | تحریری | غذا اور غذائیت ☆ غذا کی اہمیت ☆ غذا کے کام ☆ چکنائی حاصل کرنے کے ذرائع ☆ چکنائی کے فوائد ☆ جسم کی نشوونما اور مرمت کرنے والی غذائیں ☆ قوت مدافعت پیدا کر کے والی غذائیں ☆ وٹامن کے فوائد ☆ پانی کی کمی کے اثرات | 4 |
|--|---------------------------|-----|--------|---|---|

(حصہ دوم)

| | | | | | |
|--|--|-----|----------|---|--|
| | | 40% | پریکٹیکل | ☆ دالیں اور اناج پکانا ☆ زردہ ☆ مٹر پلاؤ ☆ مولیٰ کے پراٹھے ☆ مسور کی دال | |
|--|--|-----|----------|---|--|

(تھرڈ ٹرم)

| نمبر شمار | عنوان | طریقہ تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب امتحان | حوالہ |
|-----------|---|-------------|-----------------------|---------------------------|-------|
| 5 | گھر بیواشیاء کی ذخیرہ اندوزی اور کھنے سپینے کے طریقے ☆ گرم کپڑوں کی محفوظ کرنا ☆ گرمیوں کے کپڑوں کو محفوظ کرنا ☆ ریشمی گوٹے والے اور تلے والے کپڑے محفوظ کرنا ☆ کپڑے محفوظ کرنا ☆ کتابیں محفوظ کرنا ☆ جوتیاں محفوظ کرنا ☆ فریج پر محفوظ کرنا | تحریری | 30% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |
| 6 | مختلف قسم کی چیزیں بنانا | تحریری | 30% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |
| 7 | ہوم اکنامکس اور آرٹ ☆ آرٹ کی تعریف ☆ روزمرہ زندگی میں آرٹ کا استعمال ☆ آرٹ کے بنیادی اصول ☆ روزمرہ زندگی میں ڈائزائن کا استعمال | تحریری | 30% | انشائیہ 20% معروضی 10% | |

(حصہ دوم)

| | | | | | |
|--|--|-----|----------|---|--|
| | | 40% | پریکٹیکل | ☆ ڈبل روٹی کی کھیر ☆ آلو پکین کباب ☆ سوچی کی پڈنگ ☆ اہلی ہوئی سبزیوں کا سلاد ☆ مولیٰ کے پراٹھے | |
|--|--|-----|----------|---|--|

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | |
|-------------------|--|
| جماعت: | ہشتم |
| مضمون: | ریاضی |
| کتاب کا نام: | ریاضی (Punjab Curriculam & Text Book Board Lahore) |
| ذریعہ تعلیم: | اردو |
| ہفتہ وار دورانیہ: | 6 دن |
| کل نمبر: | 100 |

” فرسٹ ٹرم “

| نمبر شمار | عنوان اور ذیلی عنوانات | مجوزہ ممکنہ طریقہ ہائے تدریس | نمبروں کی تناسب تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات |
|-------------------|---|---|-----------------------|------------------------------------|---|
| PCTB - LHR | | | | | |
| (2020-21) | | | | | |
| 1 | سیٹوں پر عوامل سوالات کے مختصر جوابات | تحریری (TCM) Problem Solving Method | 35% | انشائیہ 20 معروضی 10 زبان 5 | پنجاب کریکولر اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور۔ 2020-21 |
| 2 | حقیقی اعداد غیر ناطق اعداد لہ تعریف مربعے کی تعریف مشق 2.2 مشق 2.4 مشق 2.8 جائز مشق 1 | تحریری (TCM) Problem Solving Method | 65% | انشائیہ 35 معروضی 10 زبان 20 | 2 14 17 22 26 33 |
| | MCQ's | | | | |

” سیکنڈ ٹرم “

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی متناسب تقسیم | مجوزہ امکانہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
|-----------|------------------------|------------------------|---------------------------------|--|-----------|
| 55 | انشائیہ 15 | 20% | تحریری (TCM) | مالیاتی حساب | 3 |
| 56 | معروضی 3 زبانی 2 | | Problem Solving Method | تناسب کی تعریف تناسب کی اقسام تناسب راست تناسب معکوس، مرکب | |
| 58 | انشائیہ 15 معروضی 3 | 20% | تحریری (TCM) Problem Solving | مشق 4.1 سوال 10,5,3,1 | 4 |
| 59 | زبانی 2 | | Method | مشق 4.2 سوال 6,4,3,2,1 | |
| 62 | | | | مشق 4.3 سوال 2,1 | |
| 64 | | | | مشق 4.8 سوال 2,1 | |
| 84 | | | | تعریف انکم ٹیکس، قابل ٹیکس آمدنی | |
| 90 | انشائیہ 15 | 20% | تحریری (TCM) | کثیر رقمی جملے | 5 |
| 96 | معروضی 3 زبانی 2 | | Problem Solving Method | تعارف کثیر رقمی جملے، الجبری جملے مستقل تغیر، حرنی مقدار، یک درجی جائزہ مشق MCQ's درست غلط | |

”تیسری ٹرم“

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی متناسب تقسیم | مجوزہ امکانہ طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
|-----------|--------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------|
|-----------|--------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------|

| | | | | | |
|---------|-------------|-----|-----------------|---|---------------------------|
| | | 70% | | 6 | دوہرائی |
| | ا نشانئہ 60 | 30% | تحریری (TCM) | | چیومیٹری کے بنیادی تصورات |
| 123 | معروضی 30 | | Problem Solving | | متوازی خطوط |
| 128 | زبانی 10 | | Method | | کثیرالاضلاع اشکال |
| 133,134 | | | | | MCQ's |

**SYLLABUS FOR HEARING IMPAIRED STUDENTS, SPECIAL EDUCATION,
PUNJAB**

Class: Eight

Subject: Physical Education

Mode of Education: Urdu/English

Duration: Weekly

Total Marks: 50 (for each term)

| First Term | | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------|---------------------------------------|--|
| Sr. No. | Topics | Purposed Method of learning | Division of Marks | Mode of Assessment | Reference s |
| 1 | Definition of physical education <ul style="list-style-type: none"> • Definition of physical education according to Aristotle • Fundamental objectives of physical education. | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 20 | Written 10 Objective 5 Oral 5 | Punjab Text book board. No.1 to 2 Notes |
| 2 | Posture and Exercises <ul style="list-style-type: none"> • Warm up exercises • Stretch and relax posture exercises • Cool down exercises • Posture defect • Round back • Holo back • Uneven shoulder • Flat foot • Remedial exercises • Note on uneven shoulders | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 30 | Practical 20 Oral 5 Objective 5 | Punjab Text book board. No.13 to 17 No. 3 to 7 No.49 Notes |

| | | | | | |
|---|--|---|----|--|--|
| 3 | Movement and Gymnastic <ul style="list-style-type: none"> • Type of movements • Note on voluntary and involuntary movements • Name of Derived movements • Three benefits of educational gymnastic • Educational gymnastic activities • Turning and twisting • Curling and stretching • Swinging and circling • Balancing and weight bearing • Forward roll • Backward roll • Cartwheel • Hand standing with wall. • Frog stand • Bridge | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 50 | Practical 40 Written 5 Objective 5 | Punjab Text book board. No. 3 to 8 No.9 to 12 Notes |
|---|--|---|----|--|--|

| Second Term | | | | | |
|-------------|---|---|-------------------|--|--|
| Sr. No. | Topics | Purposed Method of learning | Division of Marks | Mode of Assessment | References |
| 4 | Athletics <ul style="list-style-type: none"> • Races • 5 m shuttle running • 100 m race • 200 m race • Rules of 100 m race • Start and finishing of sprint | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 70 | Practical 60 Written 5 Objective 5 | Punjab Text book board. No.27 to 29 No. 62 to 68 |

| | | | | | |
|---|--|---|----|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • One leg race • 20 m Zigzag running • 4x100 m relay race • Weight of baton • Baton exchange techniques • Weight of shot put • Three rules of shot put • Jumps • Standing broad jump • Long jump • Phases of long jump | | | | No.4 and No.48 Notes |
| 5 | <p>Importance of nutrition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituents of food. • Beverages and water intake • Type of beverages • Name of some famous drinks | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 15 | Practical 5 Written 5 Objective 5 | Punjab Text book board. No. 76 to 79 and No.80 to 82 Notes |
| 6 | <p>Personal hygiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Care of skin • Care of hair • Care of teeth • Awareness of Dressing according to weather • Awareness of Epidemic diseases | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 15 | Practical 5 Written 5 Objective5 | No.35 to 38 No.72 |

| Third Term | | | | | |
|------------|--|---|-------------------|---|---|
| Sr. No. | Topics | Purposed Method of learning | Division of Marks | Mode of Assessment | References |
| 7 | <p>Games</p> <ul style="list-style-type: none"> • Small area games <ul style="list-style-type: none"> • Games in circle | Demonstration Drill Lecture Paper pencil | 70 | Practical 50 Written 10 Objective 5 Oral 5 | Punjab Text book board. No. 47 to 48 No.8 |

| | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Search and Catching game • Dodging and feinting game • The seat of transformation/ Musical chair • Fill in the basket with balls (team work) • Badminton game • Basic skills of badminton game • Badminton game equipment • Badminton official • Volleyball game • Volleyball game rules and some basic skills • Rotation in volleyball game • Camping • Hiking | | | | <p>No. 18 to 21 No. 66 to 68 No 23 to 26</p> <p>Notes</p> |
| 8 | <p>Human body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Awareness of human body systems. • Joints • Types of joints | <p>Demonstration Drill Lecture Paper pencil</p> | 30 | <p>Oral 5 Written 10 Practical 10 Objective 5</p> | <p>Punjab Text book board No.39 to 44. Notes</p> |

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء سپیشل ایجوکیشن پنجاب۔

جماعت: ہشتم
 مضمون: جنرل سائنس
 کتاب کا نام: جنرل سائنس (PTBB 2020-21) ذریعہ تعلیم: اردو
 کل نمبر: 100 ہفتہ وار درسیہ: 5 دن

فرسٹ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوان | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات + صفحہ نمبر |
|-----------|---|--|-----------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | انسانی آرگن سسٹم شعوری افعال غیر شعوری افعال بچ روز | Lecture Method + Total Communication | 40% | انشائیہ طرز 20 + معروضی طرز 20 | پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ صفحہ نمبر 7 صفحہ نمبر 7 صفحہ نمبر 3 صفحہ نمبر 11 |
| 2 | پولوائٹینس اور ماحول پراس کے اثرات فضائی پولوائٹینس گرین ہاؤس گیسیں گرین ہاؤس ایفیکٹ تیزابی بارش | Lecture Method + Total Communication + Visual Clues | 30% | انشائیہ 30 | صفحہ نمبر 46 صفحہ نمبر 47-48 صفحہ نمبر 49 صفحہ نمبر 52 |
| 3 | فوس اور پریشر فوس ایریا پریشر | Lecture Method + Toatal Communication Demonstration Method | 30% | انشائیہ 20 + معروضی طرز 10 | صفحہ نمبر 97 صفحہ نمبر 98 |

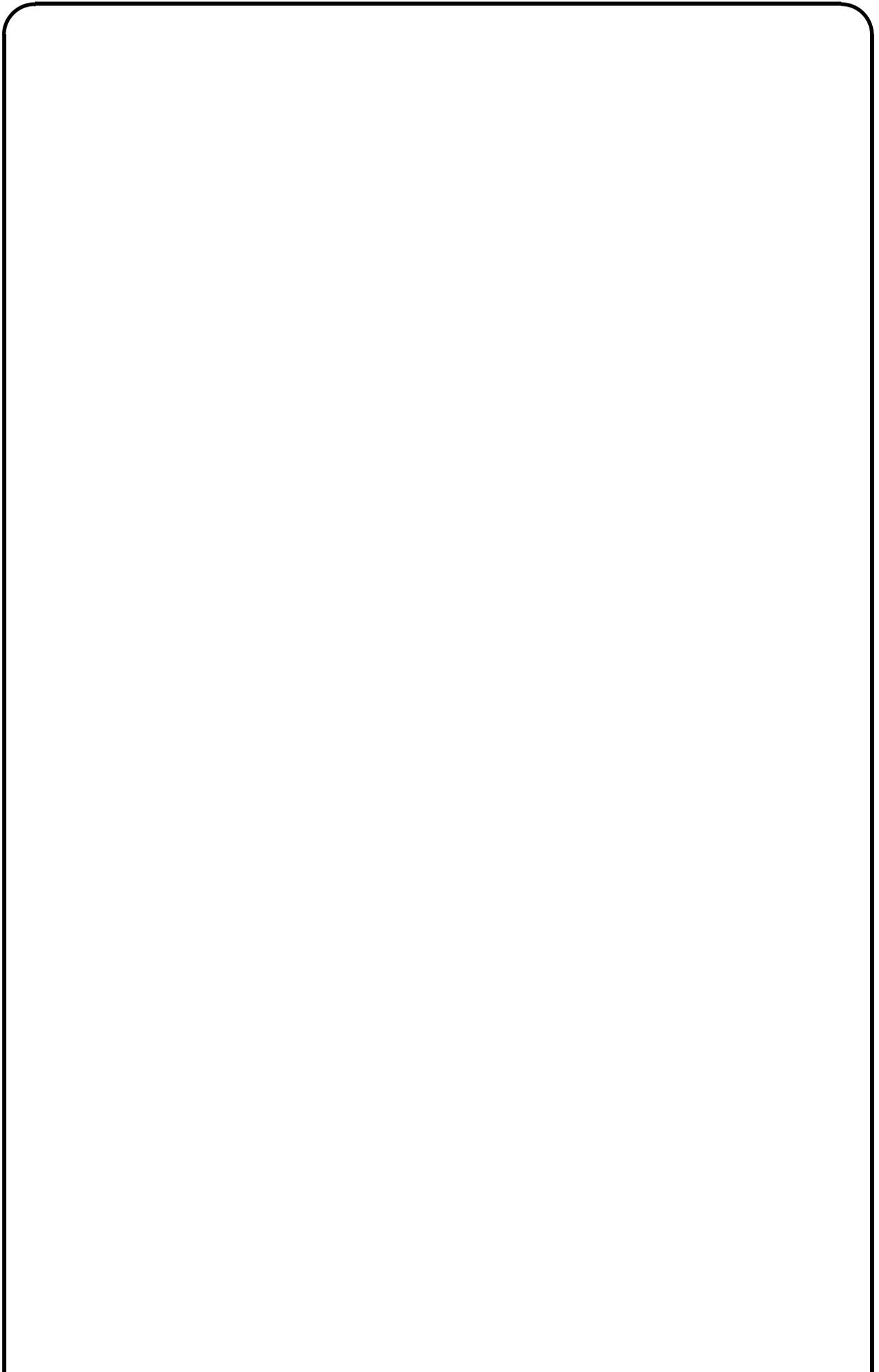
سیکنڈ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ صفحہ نمبر |
|-----------|----------------------|------------------------|-----------------------|--------------|-----------------|
|-----------|----------------------|------------------------|-----------------------|--------------|-----------------|

| | | | | | |
|---|--|-----|--|---|---|
| پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ - ہشتم سائنس صفحہ نمبر 111 صفحہ نمبر 112 صفحہ نمبر 112 | انشائیہ طرز 30 + معروضی طرز 20 | 50% | Lecture Method + Total Communication Method | فزیکل مقداروں کی پیمائش فزیکل مقداریں SI یونٹس | 1 |
| | انشائیہ طرز 30 + معروضی 20 صفحہ نمبر 122 | 50% | Lecture Method + Total Communication Method + Activity Method | حرارت کے ذرائع اور اثرات حرارت کی پیمائش کے آلے ٹھوس اجسام پر حرارت کے اثرات | 2 |

تھرڈ ٹرم

| نمبر شمار | عنوان و ذیلی عنوانات | مجوزہ طریقہ ہائے تدریس | تناسب نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ صفحہ نمبر |
|-----------|--|--|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | الیکٹریٹی ان پٹ آلہ آؤٹ پٹ آلہ پروسیر | Lecture Method + Total Communication+ Visual Clues | 40% 60% Previous Syllabus | 60 انشائیہ + معروضی طرز 40 | صفحہ نمبر 155 صفحہ نمبر 156 صفحہ نمبر 156 |



سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

| | |
|-------------------|------------|
| جماعت: | ہشتم |
| مضمون: | اردو |
| کتاب کا نام: | اردو |
| ذریعہ تعلیم: | اردو میڈیم |
| ہفتہ وار دورانیہ: | 6 دن |
| کل نمبر: | 100 |

” فرسٹ ٹرم “

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی مناسب تقسیم | طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات کرونا وائرس تعارف | نمبر شمار |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|---|---|-----------|
| PCTB - LHR 1,2,3 | انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | تحریری | اشعار کی تشریح، سوالات، الفاظ معنی | 1 حمد۔ |
| 7,8, | انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | TCM (Total Communication Method) | اشعار کی تشریح، سوالات، الفاظ معنی، خالی جگہ | 2 نعت |
| 11,12,13,14,15 | انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | تحریری TCM | درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو | 3 |
| | | | | الفاظ معنی، سوالات، درست | |

| | | | |
|--------------------------|-----|---|---|
| انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | پاکستان کے چند اہم الفاظ معنی، تحریری سوالات، کالم اردو ب مضامین۔ | 4 |
| 40 | 40% | ہمارا سکول، قائد اعظم، بیماری کی درخواست، والد کے نام پیسے منگوانے کا خط، کہانی لاچی کتا واحد جمع | |

”سیکنڈ ٹرم“

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی مناسب تقسیم | طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|---|-----------|
| 41,42,43,44,46 | انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | تحریری TCM | شہری دفاع۔ سوالات درست کالم | 5 |
| | انشائیہ 15 ، معروضی 5 | 20% | تحریری TCM | پاکستان کے چند اہم تہوار سوالات | 6 |
| 55,56,57,58 | انشائیہ 15 معروضی 15 | 15% | تحریری TCM | لانس نائیک، لال حسین شہید۔ الفاظ معنی سوالات | 7 |
| 78,79,80,81,82,83 | انشائیہ 10 ، معروضی 5 | 15% | تحریری TCM | حضرت عمر بن عبدالعزیز الفاظ معنی، سوالات، درست اردو ب | 8 |
| | انشائیہ 20 | 20% | | مضامین میرا بہترین دوست، ہمارا استاد، ضروری کام کی درخواست مذکر مونث | |

”تیسری ٹرم“

| حوالہ جات | اسالیب تخمین | نمبروں کی مناسب تقسیم | طریقہ ہائے تدریس | عنوان اور ذیلی عنوانات | نمبر شمار |
|-----------|--------------|-----------------------|------------------|------------------------|-----------|
| | 15 | 15% | | | |

| | | | | | |
|----------|--------------|-----|--------|-----------------------------|----|
| 109,110, | انشائیہ 10 ، | 15% | تحریری | تشریح کی اہمیت | 9 |
| 111,112 | معروضی 5 | | | الفاظ معنی، سوالات | |
| 141,142, | انشائیہ 10 ، | 15% | TCM | لا الہ الا اللہ - نظم | 10 |
| | معروضی 5 | | | شعر سوالات خالی جگہ پر کریں | |
| | انشائیہ 10 ، | 15% | TCM | مناظر پاکستان | 11 |
| | معروضی 5 | | | درست غلط | |
| | | 40% | | اردو - ب | |
| | انشائیہ 40 | | | انگور کھٹے ہیں | |
| | | | | مترادف | |
| | | | | فعل کی حالتیں | |
| | | | | سوالیہ جملے | |

سلیبس برائے متاثرہ سماعت طلباء، سپیشل ایجوکیشن پنجاب

جماعت: ہشتم

مضمون: دو کیشنل سکلز (سلائی)

کتاب کا نام: نوٹس

ذریعہ تعلیم: اردو + پریکٹیکل

ہفتہ وار دورانیہ: 3 دن

کل نمبر: 100

| فرسٹ ٹرم | | | | | |
|-----------|--|---|-----------------------|--------------|---------------|
| نمبر شمار | عنوان ذیلی عنوانات | تجویز طریقہ ہائے تدریس | مروجہ نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات |
| 1- | تھیوری ورک: سوالات کے جواب دیں۔ 1- بنیادی رنگ کون کون سے ہوتے ہیں؟ 2- بنیادی رنگ ملنے سے کونسے رنگ بنتے ہیں؟ 3- کپڑے کا ماپ کس سے لیا جاتا ہے؟ 4- گرمیوں میں کیسے رنگ پہننے چاہیے؟ 5- سردیوں میں کیسے رنگ پہننے چاہیے؟ | مشاہداتی طریقہ تدریس تحریری طریقہ تدریس | 40% | معروضی 40 | نوٹس |
| 2- | پریکٹیکل • ٹراؤزر کی سلائی کریں۔ • تکیہ کا غلاف سلائی کریں۔ • تکیہ کے غلاف پر خوبصورت پینٹ کریں۔ | پریکٹیکل مظاہراتی طریقہ تدریس | 60% | پریکٹیکل 60 | یوٹیوب ویڈیوز |

| سیکنڈ ٹرم | | | | | |
|-----------|--------------------|------------------------|-----------------------|--------------|-----------|
| نمبر شمار | عنوان ذیلی عنوانات | تجویز طریقہ ہائے تدریس | مروجہ نمبروں کی تقسیم | اسالیب تخمین | حوالہ جات |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|-------------|-----|--------------------------------------|---|----|
| انٹرنیٹ ویڈیوز | پریکٹیکل 60 | 60% | پریکٹیکل منظاہراتی طریقہ تدریس | <p>6- موٹے کپڑے کے لیے کونسے نمبر کی سوئیاں استعمال کی جاتی ہے؟</p> <p>پریکٹیکل</p> <ul style="list-style-type: none"> • خود کا پارٹی میک اپ کریں۔ • سلاد کی کٹنگ کر کے خوبصورت انداز میں سجائیں۔ میز کو خوبصورت انداز میں سجائیں۔ • ٹیبل میٹ پر فیبرک پینٹ کریں۔ • دوپٹہ پر بلاک پینٹنگ کریں۔ • کپڑے کے بٹن بنائیں۔ | -2 |
|----------------|-------------|-----|--------------------------------------|---|----|