

A Committee comprising the following was constituted by Government of the Punjab, Directorate General of Special Education, Punjab, Lahore vide Order No. DGSE/DD(C)/EDU/(VIC)/2020-7221, Dated: 22.12.2020 to undertake the task regarding modification / adaptation / content selection of curriculum for visually impaired students:-

Review Committee			
Sr. No.	Name & Designation	Place of Posting	Remarks
1.	Dr. Rukhsana Bashir, Assistant Professor	Department of Special Education University of the Punjab	Convener
2.	Mr. Shahid Abbas, Principal (V.I)	Govt. Secondary School of Special Education for the Blind, Faisalabad	Member
3.	Dr. Nabeela Chaudhry, Director, Programs & Projects	Rising Sun Education & Welfare Society, Lahore	Member
4.	Ms. Naila Islam, SSET (V.I)	Govt. High School for the Blind Girls, Rawalpindi	Member
5.	Ms. Abeera Bashir, Psychologist	Govt. Degree College of Special Education, Rawalpindi	Member
Evaluation Committee			
1	Mr. Shams ul Zia Lecturer	Govt. In-service Training College for the Teachers of Disabled, Special Education Department Punjab, Lahore	Chief Evaluator
2	Ms. Laila Khalid	PhD Scholar and Practitioner	Co-Evaluator

2. The above Committee under the supervision and guidance of the Convener accomplished the task and submits the following recommendations:-

ADAPTATIONS:

The Committee recommends to adapt the Curriculum devised by the Punjab Curriculum and Text Book Authority at Primary and Middle Level except for “Practical Geometry” with the following suggestions:-

- a) The Committee recommends the preparation of a Mathematical Braille Symbol Chart for Class-III to VIII and the same may be attached at the end of each book (Mathematics) from Class-III to VIII, as Mathematics cannot be taught without a Mathematical Braille Symbol Chart; Special Geometry Box and Perkins Braille Machine must be used and Block, Column and Bar Graph should be embossed by the Govt. Computerized Braille Printing Press;
- b) Braille Symbols, Embossed Impressions and Textures may be arranged instead of Ink-Print. Govt. Computerized Braille Printing Press may be assigned this task;
- c) At the end of each Braille Text Book in Urdu from Class-IV to VIII, Urdu Braille Chart may be attached for the convenience of Visually Impaired Students;
- d) English Braille Chart may be attached at the end of each Braille Book in English from Class-VI to VIII.

MODIFICATIONS:

The Committee recommends adapting the Curriculum for Computer Education of Punjab Curriculum and Text Book Authority at Primary and Middle Level with certain modifications as reflected at Annexure-A.

ADDITIONS

Primary Level

The Committee recommends continuance of following Vocational Subjects and the subject of Music a part of Curriculum for the visually impaired students at

Primary Level. The Committee also recommends to continue the Curriculum of Physical Training at Primary Level as a Non-Credit Subject:-

- | | |
|--|---------------------------------|
| i) Cane Work | <u>(Annexure-A/I).</u> |
| ii) Chick Work | <u>(Annexure-A/II).</u> |
| iii) Dori Work | <u>(Annexure-A/III).</u> |
| iv) Knitting | <u>(Annexure-A/IV).</u> |
| v) Music | <u>(Annexure-A/V).</u> |
| vi) Physical Training (Games & Sports) | <u>(Annexure-A/VI).</u> |

It is felt need of the day that the above Vocational Subjects have become obsolete by the passage of time and it would be appropriate and the fitness of things to introduce new trades / subjects / skills for the visually impaired commensurating their potential and aptitude. Following Vocational Trades have been identified for introduction after consultation with all the line organizations / stake holders:-

- Marketing Professionals;
- Human Resource Managers;
- Business Managers;
- Sales Representatives;
- Agriculture Workers;
- Lawyers;
- Health Care Providers;
- Counselors & Psychologists;
- Social Workers;
- Physiotherapists;
- Writers & Journalists;
- Customer Service Representatives;
- Retail Employees;
- Motivational Speakers;

Middle Level

The Committee recommends the continuance of the following four Vocational Subjects and Music as fifth one as part of the Curriculum for the visually impaired at Middle Level. The subject of Physical Education may also be continued as Non-Credit Subject at Middle Level:-

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| i) Cane Work | (<u>Annexure-B/I</u>) . |
| ii) Chick Work | (<u>Annexure-B/II</u>) |
| iii) Dori Work | (<u>Annexure-B/III</u>) . |
| iv) Knitting | (<u>Annexure-B/IV</u>) . |
| v) Music | (<u>Annexure-B/V</u>) . |

- Revised Psychological Work Plan (as per recommendations made by the Evaluators) is appended as **Annexure-C**. Although the recommendations made by the Evaluators have been incorporated accordingly in the Psychologist Work Plan (re-named as Psychological Work Plan) yet the following points are submitted for consideration:-
- There are five major areas of assessment like cognitive, behavioural, motor language and social. When a special child with visual impairment is admitted in a Special Education Institution, he lacks in the above indicated five areas and the intensity and severity of impairment vary from child to child, child's needs and Psychologist's insightful decision will help to design activities and therapies for individual and group session.
- Being a vital member of Multidisciplinary Team, Psychologist devise Individualized Educational Plan (I.E.P) (where required/needed) with the collaboration of concerned teacher.

- To learn self-help skills are very much necessary because the visually impaired special students residing in the boarding house come from distant areas, belonging to low socio-economic background. They don't have an adequate knowledge of self-help skills, so the role of a Psychologist become pivotal to develop/groom healthy personality of these special students.
- Parents counselling is a type of service that aim to provide necessary knowledge, guidance, support to parents without bias enabling them to become well acquainted to take best care of their special children.
- Psycho Education is an intervention with systematic and structural knowledge transfer for an illness and its treatment, integrating emotional and motivational aspects enabling patient to cope with illness.

Submitted as desired please.

ANNEXURE-A/VI

PHYSICAL TRAINING (GAMES & SPORTS)

Objectives: To improve Physical strength, co-ordination, balance, rehabilitation and knowledge about physical activities.

Class K.G to Class-II

Age: 4 to 8 Years

Fundamental Motor Skills:

- Method of Walking;
- Method of Running;
- Method of Jumping;
- Warm-Up, Stretching;
- Face Position, Arm Position, Foot Position;
- Upper Body Position, Lower Body Position;
- Kicking the Ball in standing position;
- Throwing the Ball in standing position;
- Throwing the Ball in different directions (Under arm throw, high arm throw);

Motor Abilities:

Run, Jump, Walk, Twist, Bend

- (i) **Walk:** with / without beat;
 - a) Walk: forward side ways;
 - b) Walk: Small steps.

- (ii) **Run:** Forward side ways
 - a) Run Fast;
 - b) Run Slow;
 - c) Run with both feet jump;
 - d) Run with Hop.

- (iii) **Jump:** Forward Jump, Side Jump

Physical Fitness:

Body Fitness:

With different physical activities

e.g. Running, Jumping, Rope Jumping, Jogging etc.

Muscular Fitness:

With endurance exercise

e.g. Push-ups, Pull-ups, Sit-ups etc.

Cardiovascular:

With difference physical activities

e.g. Interval Running, Circuit Training etc.

GAMES (Designed for Visually Impaired Students)

Cricket, Kick Ball, Foot Ball, Basket Ball, Goal Ball, Tug of War

Indoor Games: Luddoo, Snake & Ladder, Chess, Draught.

Athletics: 25 Meters, 50 Meters.

Small Area Games: Monkey Race, Spoon Race, Frog / Rabbit Race.

Sports Skills

(Rules of the Game)

Cricket: Batting, Bowling, Catching, Throwing, Fielding, Keeping.

Foot Ball: Kicking, Stopping, Dribbling, Body Position.

Kick Ball: Kicking, Stopping, Body Position.

Basket Ball: Gripping, Dribbling, Shooting, Passing

Athletic: Method of Running, Eye Level, Arm Action, Leg Action

Jump: Run Up, Take Off, Flight, Landing

Class-III to Class-V

Age: 09 to 11 Years

Objectives: To improve Physical strength, co-ordination, balance, rehabilitation and knowledge about physical activities.

Fundamental Motor Skills:

- Method of Walking;
- Method of Running;
- Method of Jumping;
- Warm-Up, Stretching;
- Face Position, Arm Position, Foot Position;
- Upper Body Position, Lower Body Position;
- Kicking the Ball in standing position;
- Throwing the Ball in standing position;
- Throwing the Ball in different directions (Under arm throw, high arm throw);

Motor Abilities:

Run, Jump, Walk, Twist, Bend

- (i) **Walk:** with / without beat;
 - a) Walk: forward side ways;
 - b) Walk: Small steps.

- (ii) **Run:** Forward side ways
 - (a) Run Fast;
 - (b) Run Slow;
 - (c) Run with both feet jump;
 - (d) Run with Hop.

- (iii) **Jump:** Forward Jump, Side Jump

Physical Fitness:

Body Fitness:

With different physical activities e.g. Running, Jumping, Rope Jumping, Jogging etc.

Muscular Fitness:

With endurance exercise
e.g. Push-ups, Pull-ups, Sit-ups etc.

Cardiovascular:

With difference physical activities
e.g. Interval Running, Circuit Training etc.

GAMES (Designed for Visually Impaired Students)

Cricket, Kick Ball, Foot Ball, Basket Ball, Goal Ball, Tug of War

Indoor Games:Luddoo, Snake & Ladder, Chess, Draught.

Athletics: 25 Meters, 50 Meters.

Small Area Games: Monkey Race, Spoon Race, Frog / Rabbit Race.

Sports Skills

(Rules of the Game)

Cricket: Batting, Bowling, Catching, Throwing, Fielding, Keeping.

Foot Ball:Kicking, Stopping, Dribbling, Body Position.

Kick Ball: Kicking, Stopping, Body Position.

Basket Ball: Gripping, Dribbling, Shooting, Passing

Athletic: Method of Running, Eye Level, Arm Action, Leg Action

Jump: Run Up, Take Off, Flight, Landing

Class-VI to Class-VIII

Age: 12 to 14 Years

Objectives: To improve Physical strength, co-ordination, balance, rehabilitation and knowledge about physical activities.

Fundamental Motor Skills:

- Method of Walking;
- Method of Running;
- Method of Jumping;
- Throwing the Ball in different directions (Under arm throw, high arm throw);
- Face Position, Arm Position, Foot Position;
- Upper Body Position, Lower Body Position;
- Kicking the Ball in standing position;
- Throwing the Ball in standing position;

Motor Abilities:

Run, Jump, Walk, Twist, Bend

- (i) **Walk:** with / without beat;

Walk: forward side ways;

Walk: Small steps

(ii) **Run:** Forward side ways

Run Fast;

Run Slow;

Run with both feet jump;

Run with Hop.

(iii) **Jump:** Vertically + Horizontally

Physical Fitness:

Body Fitness:

With different physical activities

e.g. Running, Jumping, Rope Jumping, Jogging etc.

Muscular Fitness:

With endurance exercise

e.g. Push-ups, Pull-ups, Sit-ups etc.

Cardiovascular:

With difference physical activities

e.g. Interval Running, Circuit Training etc.

GAMES (Designed for Visually Impaired Students)

Cricket, Kick Ball, Foot Ball, Basket Ball, Goal Ball, Tug of War

Indoor Games:Luddoo, Snake & Ladder, Chess, Draught.

Athletics: 25 Meters, 50 Meters.

Small Area Games: Monkey Race, Spoon Race, Frog / Rabbit Race.

Sports Skills

(Rules of the Game)

Cricket: Batting, Bowling, Catching, Throwing, Fielding, Keeping.

Foot Ball:Kicking, Stopping, Dribbling, Body Position.

Kick Ball: Kicking, Stopping, Body Position.

Basket Ball: Gripping, Dribbling, Shooting, Passing

Athletic: Method of Running, Eye Level, Arm Action, Leg Action

Jump: Run Up, Take Off, Flight, Landing

ANNEXURE-B/III

COMPUTER EDUCATION

The Committee has recommended the following modifications in the syllabus of Computer Education devised by Punjab Curriculum and Text Book Authority. The Committee has recommended adopting the Computer Education Syllabus of Punjab Curriculum and Text Book Authority after modifications.

PROPOSED MODIFICATIONS IN 6th CLASS COMPUTER EDUCATION

Following modifications are recommended in 6th Class Computer Education Book of Punjab Curriculum and Text Book Authority. A complete list of Key-Board Commands may be provided in the Braille Books being printed by Govt. Computerized Braille Printing Press, Lahore.

- In Unit 1 (Introduction to Computer), “**ADVANTAGE OF COMPUTER FOR VISUALLY IMPAIRED STUDENTS**” may please be added and then after this at the end of this Unit may be added. In Unit 2, introduction to Windows, a complete set of Window Shortcut Keys may be provided in the Book.
- Modification in Unit 3 (Commonly used Software) at 3.1, “Working with Paints”, Working with Paints may please be replaced by “**INTRODUCTION TO PAINTS**”. (The function of Paint Software should be explained for V.I.C to give them the concept of this program.

- At 3.2 “ USING A TYPING TUTOR” may please be replaced with **“USING A TALKING TYPING TUTOR”**.
- In 3.3, “WORKING WITH WORD” may please replaced with **“WORKING WITH WORD WITH THE HELP OF JAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION FOR V.I PEOPLE”**.

PROPOSED MODIFICATIONS IN 7th CLASS COMPUTER EDUCATION

Modifications in Unit 3 “Customizing a words Document” may be replaced with **“CUSTOMIZIG A WORD DOCUMENT USING JAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION FOR V.I PEOPLE”** and added at 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 and 3.6.

Modification in Unit 4:

4.1 Power Point Presentation may be replaced with **“POWER POINT PRESENTATION USING JAWS”**.

4.2 “Adding animation” may please be replaced with **“ADDING ANIMATION USING JAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION FOR V.I PEOPLE”**:

Modification in Unit 5:

Unit 5 (ELECTRONIC E-MAIL). At 5.2, sending and receiving E-Mail may be replaced with **“SENDING AND RECEIVING E-MAIL USINGJAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN**

**MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION
FOR V.I PEOPLE”.**

PROPOSED MODIFICATIONS IN 8th CLASS COMPUTER EDUCATION

Unit 1 (Networks and Communication):

“DEVELOPING LAN USING JAWS” may be added at the end of Unit 1.

Unit 2 (Computer Security Threats): In Unit 2.2, managing an Anti-Virus may be replaced by “MANAGING AN ANTIVIRUS USING JAWS”.

Unit 3 (SPREADSHEET IN EXCEL): In Unit 3.2, “**FORMATTING WORKSHEET ELEMENT**” may be replaced with “**FORMATTING WORKSHEET ELEMENT USING JAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION FOR V.I PEOPLE**”. A complete set of M.S, Excel, Short-Cut, Commands may be provided.

Unit 4 PROBLEM SOLVING:In Unit 4.2, “Flow Charting” may be replaced with “**FLOWCHARTING THAT ARE ACCESSIBLE WITH JAWS, NVDA, WINDOWS EYE ETC., SCREEN MAGNIFICATION/ZOOM TEXT AND COLOR COMBINATION FOR V.I PEOPLE**”/

PSYCHOLOGICAL WORK PLAN

For Primary Section (Nursery to 5th Class)

- Rapport Building
- Concept of good touch or bad touch
- Developing tactile sense
- Developing Fine Motor Skills (if needed)
- Orientation about, time place and person

ACTIVITIES

- ✓ Musical Chair for improving orientation
- ✓ Moral story telling / social stories

THERAPEUTIC INTERVENTIONS

- ❖ Rapport building through un-conditional positive regard (if needed)
- ❖ Reinforcement Principles (Musical Chair)
- ❖ Time Out (if needed)

- ❖ Play Therapy
 - a) Blocks
 - b) Poems (Social)
 - c) Musical Chair
 - d) Modeling (Role playing with social stories)
- ❖ Parents Psycho-education (Counselling)

PSYCHOLOGICAL WORK PLAN

For Middle Section (6th to 8th Class)

- Concentration towards self-hygiene
- Increase confidence level
- To control anger
- Working on Self-Esteem and Self-Efficacy
- Emotional, Physical and Sexual Safety
- Increase Self Assertiveness
- Increase attention span through mnemonic, reminders and reinforcement
- Develop positive thinking / Reinforcement
- Overcoming procrastination
- Developing cooperation ability

HEALTHY BEHAVIOUR

- ✓ Develop affection and belongingness
- ✓ Do not beat each other

HEALTHY THINKING PATTERNS

- Positive thinking
- Realistic thinking
- Sense of responsibility
- Concept of reward and Reinforcement
- Pay attention and concentration

THERAPEUTIC INTERVENTIONS

- ❖ Token economy
- ❖ Reinforcement
- ❖ Modeling
- ❖ 4 R Principle (Read, Recall, Revise, Rehearsal)
- ❖ Problem solving skill
- ❖ Dramatization (if needed)

SELF MANAGEMENT STRATEGIES

- Self-determination and self advocacy for the blind, visually impaired
- Breathing exercise (if needed/possible)
- Catharsis
- Outgoing activities
- Positive self-talk
- Parents counselling (Psycho-education)

Annexure: A/I

سلیبس

کین ورک حصہ پرائمری

سال اول

نمبر 1-پلاسٹ وکین (سنگل، ڈبل) تارکی پہنچان کروانا

نمبر 2-گرہ لگانا

سال دوئم

نمبر 1-سنگل سادہ کرسی کاجوڑ لگانا

نمبر 2-تانا، بانا اور تانا ڈالنا

سال سوئم

کھنچائی اور چیر

سال چہارم

نمبر 1-چھٹی

نمبر 2-گولہ، ٹانکا

سال پنجم

نمبر 1-سنگل مکمل قینچی والا فریم سیکھانا

Annexure: A/II

سلیبس

چک ورک حصہ پرائمری

سال اول

نمبر 1-سوت کے دھاگے کی پہنچان کرانا اور چک کے اڈے کی شناخت کروانا۔

سال دوئم

نمبر 1-وٹے پرسوت کے گولے بنانا

سال سوئم

نمبر 1-اڈے پرسائز کے حساب سے گولے باندھنا

سال چہارم

نمبر 1-بانس کی چرائی کرنا

نمبر 2-سرکنڈے کی صفائی کرنا

سال پنجم

نمبر 1-اڈے پر بانس کی تیلیاں لگا کر چیک کوشروع کرنا

Annexure: A/III

سلیبس

مکرامہ (ڈوری ورک) حصہ پرائمری

اول ڈوری ورک

سوتی ڈوری کے گولے بنانا، ریشمی ڈوری کے گولے بنانا سٹک پر
ڈوری لیپٹنا سکھانا۔ رنگ پر ڈوری لیپٹنا سکھانا مکرامہ ڈوری۔ الٹی سیدھی
گرہ لگانا۔

دوئم (ڈوری ورک)

سوتی اور ریشمی ڈوری کے گولے بنانا، سٹک پر ڈوری لیپٹنا سکھانا۔ سٹک
اور رنگ پر ڈوری لیپٹنا۔ ڈوری میں موتی پرونا، مکرامہ ڈوری کی
الٹی، سیدھی گرہ لگانا۔

سوئم۔ ڈوری ورک

ڈوری کورنگ اور سٹک پر لیپٹنا، ڈوری میں موتی پرونا، بک شیلف
بنانا، ٹاول ہینگر بنانا، چھوٹا سامکرامہ بنانا سکھانا۔

چہارم ڈوری ورک

پریکٹیکل

ڈوری کورنگ پر لیپٹنا، سٹک پر ڈوری لیپٹنا ڈوری میں موتی پرونا، چھوٹا سامکرامہ بنانا سکھانا، پرس بنانا، ڈور بیل بنانا، بک شیلف بنانا، گلدان پر ڈوری لیپٹنا سکھانا۔ موبائل کور بنانا۔

ڈوری ورک تھیوری

ڈوری کتنی قسم کی ہوتی ہے (ریشمی، سوتی، ستلی)
پرس بنانے کیلئے کتنے پیکٹ ڈوری کی ضرورت ہوتی ہے؟
ڈوری کی مدد سے بک شیلف بنانے کیلئے کن کن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

عام طور پر ڈوری سے کیا کام لیا جاتا ہے۔

ڈوری سے ٹاول بینگر بنانے کا طریقہ لکھیں۔

کرلنگ گرہ لگانا۔

سیدھی گرہ لگانا۔

پنجم (ڈوری ورک، پریکٹیکل)

مختلف قسم کی ڈوری سے گرہ لگانا، مکرامہ بنانا، وال بینگر بنانا، ڈور بیل بنانا، صابن دانی بنانا، ٹاول بینگر بنانا، مختلف قسم کے دو پرس بنانا۔ ڈوری سے میٹ بنانا، ڈوری سے اپنی پسند کی دو چیزیں بنانا۔

ڈوری ورک تھیوری

نارمل سائز کی بوتل پر کونسی ڈوری مناسب ہے اور کتنے پیکٹ
ڈوری استعمال ہوتی ہے، عام طور پر ڈوری سے کیا کام لیا جاتا ہے۔
ڈوری سے کونسی کونسی چیزیں بنائی جاتی ہیں۔
ٹاول ہینگر بنانے کیلئے کتنے پیکٹ ڈوری استعمال ہوتی ہے۔
وال ہینگر بنانے کا طریقہ لکھیں۔

چھوٹا سا پرس بنانے کا طریقہ لکھیں نیز پرس بنانے کے لئے کونسا سامان
استعمال ہوگا۔

الٹی سیدھی گرہ لگانا۔

الٹی گرہ لگانا۔

Annexure: A/IV

سلیبس

نٹنگ حصہ پرائمری

سوئم نٹنگ

گولے بنانا، خانے ڈالنا سکھانا، الٹاسیدھا بننا سکھانا، خانے گھٹانا

سکھانا، خانے بڑھانا سکھانا، باڈر بنانا،

چہارم نٹنگ پریکٹیکل

خانے ڈالنا سکھانا، الٹاسیدھا بننا سکھانا، خانے گھٹانا سکھانا، خانے

بڑھانا سکھانا، مختلف قسم کے باڈر بنانا، موزہ بنانا، ٹوپی بنانا۔

نٹنگ تھیوری

اون کتنی قسم کی ہوتی ہے۔

موٹی اون کیلئے کس نمبر کی سلائیاں استعمال ہوتی

ہیں۔

باریک اون کیلئے کس نمبر کی سلائیاں استعمال

ہوتی ہیں

ایک سال کے بچے کاموزہ بنانے کا طریقہ لکھیں

ایک سال کے بچے کی ٹوپی بنانے کا طریقہ

لکھیں۔

پنجم نٹنگ پریکٹیکل

خانے ڈالنا، الٹا سیدھا بننا، خانے بڑھانا اور گھٹانا سکھانا، مختلف قسم کے باڈر بنانا، موزہ بنانا، ٹوپے بنانا، سوئیٹر بنانا، مفلر بنانا
نٹنگ تھیوری

اون کتنی قسم کی ہوتی ہے
موٹی اور باریک اون کیلئے کن نمبروں کی سلائیاں استعمال ہوتی
ہیں۔

فور اور تھری پلائی اون میں کتنے ریشے ہوتے ہیں۔

وی گلا بنانے کا طریقہ لکھیں

ایک سال کے بچے کا موزہ بنانے کا طریقہ لکھیں

مشین پر کتنے پلائی اون استعمال ہوتی ہے

اون کے لباس کی حفاظت کس طرح کی جاتی ہے

ہینڈورک: بچ بٹن لگانا، سیپ بٹن لگانا، تریپائی کرنا

Annexure: A/V

سلیبس برائے پرائمری حصہ (موسیقی)

آلات موسیقی کا تعارف۔

آلات موسیقی کی ساخت اور انکی جزیات کے بارے میں معلومات۔

سُر کیا ہے۔

شُدہ سریں۔

شُدہ، کومل اور تیور سروں کی پہچان۔

آروہی اور امروہی۔

سروں کے اصل نام اور انکے مخفف۔

مندر، مدھ اور تار استھان یاسپتک۔

کھرج قائم کرنا۔

النکار یا پلٹے۔

دس ٹھاٹھ، انکے نام اور تعارف۔

راگ کس طرح بنتے ہیں۔

راگ کا وادی اور سم وادی سُر۔

راگ کی قسمیں (بلحاظ ساخت)۔

اوڈو

کھاڈو

سمپورن

ماترہ کیا ہے

ماتروں سے تال کس طرح بنتے ہیں

تین تال، دادرہ، اور کھروا، کے بارے میں معلومات

لب پے آتی ہے دعا بن کے تمنا میری، دادرہ تال کے ساتھ گانا اور سر

میں گانا

قومی ترانہ سر اور لے کے ساتھ گانا

کوئی ایک نظم دادرہ تال میں سر ملا کر گانا

کوئی ایک نظم کھروا تال میں سر ملا کر گانا

کوئی ایک ملی نغمہ، تال کے ساتھ گانا اور ہارمونیم بجانا۔

Annexure: B/I

سلیبس

کین ورک حصہ مڈل

ششم

سادہ ڈبل پلاسٹک سوراخوں والی کرسی

ہفتم

لیپٹ والی پلاسٹک کرسی

ہشتم

(کرسی پرڈیزائن بنانا) ایک تاچار پھول بنانا

Annexure: B/II

سلیبس

چک ورک حصہ مڈل

ششم

بانس اور سرکنڈے کی چیک مکمل تیار کرنا

ہفتم

چک کو کپڑا اور نوار لگانا

ہشتم

پٹی و باڈر اور ٹنگنی لگا کر چیک کو مکمل تیار کرنا

Annexure: B/III

سلیبس

نٹنگ حصہ مڈل

ششم (ہینڈ نٹنگ)

موزہ بنانا، ٹوپی بنانا، فرائک بنانا، پاجامہ بنانا
مشین نیٹنگ، مشین کوکھولنا اور بندکرنا، خانے ڈالنے، خانے بڑھانا
اور گھٹانا سکھانا

نٹنگ تھیوری

اون کتنی قسم کی ہوتی ہے
تھری اور فور پلائی اون میں کتنے ریشے ہوتے ہیں
مشین پر کتنے پلائی کی اون استعمال ہوتی ہے
مشین پر ٹوپی بنانے کا طریقہ لکھیں
فرائک بنانے کا طریقہ لکھیں
موٹی اون کیلئے کونسے نمبر کی سلائیاں استعمال ہوتی ہیں
گول گل بنانے کا طریقہ لکھیں
کارڈ کس کام آتا ہے
مشین کے دس پرزوں کے نام لکھیں
مشین کوکھولنے اور بند کرنے کا طریقہ لکھیں

اون کے لباس کی حفاظت کس طرح کی جاتی ہے
ایک سال کے بچے کا سوئیٹر بنانے کا طریقہ لکھیں
ہنڈورک: بچ بٹن لگانا، سیپ بٹن لگانا، تریائی کرنا

Annexure: B/IV

ہفتم

سلیبس

ہینڈ نٹنگ

مختلف قسم کے باڈر بنانا، موزہ بنانا، ٹوپی بنانا، سوئیٹر بنانا، مفلر بنانا

مشین نٹنگ

مشین کو کھولنا اور بند کرنا، خانے ڈالا، خانے بند کرنا، خانے بڑھانا

اور گھٹانا، اور باڈر بنانا

نٹنگ تھیوری

اون کتنی قسم کی ہوتی ہے

سلائٹیوں پر کونسی پلائی کی اون استعمال ہوتی ہے

تھری او فور پلائی اون میں کتنے ریشے ہوتے ہیں

وی شیپ کاگلا بنانے کا طریقہ لکھیں

ایک سال کے بچے کیلئے بے بی سیٹ کے لئے کتنی اون چاہئے

مشین کے دس پرزوں کے نام لکھیں

ایک سال کے بچے کی ہائی نیک بنانے کا طریقہ لکھیں

اون کی نوعیت سے ایکسٹنشن کا انتخاب کیسے کیا جاتا ہے

مشین پر باڈر کتنی قسم کے بنائے جاتے ہیں

ایک سال کے بچے کی ٹوپی اور موزہ بنانے کا طریقہ لکھیں

کیرج کس کام آتا ہے

کارڈ کس کام آتا ہے

روکونٹرسے کیا کام لیا جاتا ہے

ہنڈورک: بچ بٹن لگانا، سیپ بٹن لگانا اور تریپائی کرنا۔

ہشتم۔ (ہنڈورک): مکمل بے بی سیٹ بنانا، مفلر بنانا

نٹنگ مشین

مشین پر خانے ڈالنے، خانے ڈالنا اور بند کرنا، خانے بڑھانا

اور گھٹانا، بارڈر بنانا، موزہ بنانا، ٹوپی بنانا، مفلر بنانا، سوئیٹر بنانا

نٹنگ تھیوری

اون کتنی قسم کی ہوتی ہے

وی شیپ کاگلا بنانے کا طریقہ لکھیں

کارڈ کس کام آتا ہے

فور پلائی اور تھری پلائی اون میں کتنے ریشے ہوتے ہیں

سلائوں پر کونسی پلائی اون استعمال ہوتی ہے

مشین کے دس پُرزوں کے نام لکھیں

مشین کا ایریل کس کام آتا ہے

ایک سال کے بچے کی جراب میں کتنے خانے ڈالے جاتے ہیں

مشین کو کھولنے اور بند کرنے کے بارے میں لکھیں

خانے گھٹانے اور بڑھانے کا طریقہ لکھیں
اون کے لباس کی حفاظت کس طرح کی جاتی ہے
اون کے کپڑوں کی دھلائی کس طریقے سے کرنا چاہئے
ٹرانسفر ٹول سے کیا کام لیا جاتا ہے
نٹنگ مشین کی سوئی ٹوٹ جائے تو کیسے لگاتے ہیں
سال کے بچے کا ہاف سوئیٹر تیار کرنے کا طریقہ لکھیں 5
مشین پر کونسی اون استعمال ہوتی ہے
نٹنگ مشین کی حفاظت کیسے کی جاتی ہے
انچ ٹیپ کس کام آتی ہے
اون کی ڈوری بنانے کا طریقہ لکھیں
غلط بنائی کی درستگی کس طرح کی جاتی ہے
گرے ہوئے خانے کو اٹھانا
موٹی اور باریک اون پر کس نمبر کی سلائیاں استعمال ہوتی ہیں
ہینڈ ورک: بچ بٹن لگانا، سیپ بٹن لگانا، تریپائی کرنا

Annexure: B/V

سلیبس

موسیقی حصہ مڈل

موسیقی کی ابتداء، علم موسیقی کی تاریخ
برصغیر کی موسیقی میں مسلمانوں کا کردار
مشرقی اور مغربی موسیقی میں فرق اور مماثلت
مغربی موسیقی کے اصول
موسیقی کی اقسام
کلاسیکی موسی
لائٹ یا نیم کلاسیکی موسیق
ہلکی پھلکی یا لوک موسیقی
ٹھاٹھ کی تعریف
دس ٹھاٹھوں کے نام
دس ٹھاٹھوں کے سُروں کی پہنچان
ٹھاٹھ اور راگ میں فرق
راگ کی تعریف، راگ کی ساخت اور راگ کی پہنچان کے چابڑے
سر

ویوادی (IV) انووادی (iii) سم وادی (ii) وادی (i)

شرتی: 22 شرتیوں کے نام اور انکی تقسیم بلحاظ شدہ سر
شرتیوں کو عملی طور پر گاکر Perform کرنا سلیبس کا حصہ نہیں ہے
تان، زمزمہ، کھٹکا، میندھ، گھمک اور پلٹا وغیرہ کے بارے میں معلومات
راگ کی اقسام
مارگ، دیسی بلحاظ سروں کی ترتیب:
بلحاظ ساخت/سروں کی تعداد۔ سمپورن، کھاڈو، اوڈو
کھاڑو اوڈو سمپورن سنکیرن روپ شدہ سروپ بلحاظ آروپی/امروپی
وکر روپ اوڈو کھاڈو سمپورن
پوروانگ، اترانگ بلحاظ انگ
، شدہ سال تک یا چھایہ لک، سنکیرن مہاشدہ بلحاظ بناوٹ
اور مہاسنکیرن
راگ اور وقت کا تعلق: چوبیس گھنٹوں یعنی دن اور رات کے اٹھ پہروں میں
تقسیم کر کے مختلف راگ اور راگنیوں سے مناسب عیاں کرنا
آواز بنانے کے طریقے
گوئے کی خوبیاں اور خامیاں
گانوں کے مختلف مروجہ طریقے
الاپ، خیال، سرگم، ترانہ، تروٹ، غزل اور چترنگ
ماترہ، تالی اور لے (ردھم) کے بارے میں معلومات
طبلے کی ساخت اور اس میں مختلف بول نکالنے کا طریقہ

(طلبے میں مکمل مہارت سلیبس کا حصہ نہیں ہے)
وزن کے لحاظ سے مندرجہ ذیل تالیں زبانی یاد کرنا اور اس میں
سم، تالی اور خالی کا حساب رکھنا

تین تال

دادرہ

کھروڑ

روپک اور مغلی

جھپ تال

چنچل

اکتالہ

مندرجہ ذیل راگوں کی پہچان اور ان میں لے کے ساتھ گرامہارت

حاصل کرنا

راگ ایمن

راگ بھیروی

راگ مالکونس

راگ درباری

میاں کی ٹوڑی

کافی

پھاڑی

بہیم پلاسی

بھیروں

ماروا